垣江 紀壱 Kiichi Kakie — 監督・脚本家



BIOGRAPHY

1988 年生まれ、千葉県出身。映画美学校 13 期フィクションコース初等科修了。初監督作『さいなら、BAD SAMURAI』がカナザワ映画祭でグランプリ。第 2 作『ウルフなシッシー』が第 18 回 TAMA NEW WAVE でグランプリ、最優秀男優賞、最優秀女優賞を受賞。続く松本穂香主演の WEB ドラマ『アストラル・アブノーマル鈴木さん』が好評につきディレクターズ・カットの劇場版として公開。脚本・監督・編集・出演を手掛けた長編映画『辻占恋慕』が 2022 年に公開。ロングランヒットを記録する。その他の作品に TV ドラマ『闇芝居(生)』『冥界喫茶ジュバック』脚本を手掛けた映画『新米記者トロッ子 私がやらねば誰がやる！』Lemino 配信ドラマ「路地裏ホテル」 EP3「ハートに火を点けて（前編/後編）」などがある。

AWARDS

映画『さいなら、BAD SAMURAI』
カナザワ映画祭 2016「期待の新人監督」グランプリ

映画『ウルフなシッシー』
第 18 回 TAMA NEW WAVE コンペティション グランプリ、最優秀男優賞、最優秀女優賞

WORKS

◎映画
2024 年 『新米記者トロッ子 私がやらねば誰がやる！』（脚本）
2023 年 『さよならエリュマントス』（監督・脚本）
2023 年 『異端の純愛』（出演）
2023 年 『ヒットマン・ロイヤー』（監督・脚本）
2022 年 『辻占恋慕』（脚本・監督・編集・出演）
2017 年 『ウルフなシッシー』（製作・脚本・監督・撮影・編集・出演）
2016 年 『さいなら、BAD SAMURAI』（製作・脚本・監督・撮影・編集・出演）

◎ドラマ
2026 年 Kanta『Majority Blues』EP1.わたしの黒歴史（監督・脚本・編集）
2026 年 Lemino『路地裏ホテル』（EP3 脚本）
2025 年 しまうま劇場 Vol.75『社内イベントは参加すべき？』・Vol.104『ママのこと忘れないから』 ほか（監督）
2025 年 ナイトてんしょん『スカートと老害先生』（監督）
2025 年 TikTok パンダフィルム『推し活』（全2話 脚本・監督・撮影・編集）『愛の形』（全2話 監督）
2020 年 テレビ東京 水ドラ 25「闇芝居(生)」 第 1 話『お隣さん』、第 9 話『袋女』（監督・編集）
2019 年 日本テレビ Twitter ショートドラマ『シンデレラ地獄へ行く』（共同監督）
2019 年 YouTube ドラマ『冥界喫茶ジュバック』（脚本・監督・編集）
2018 年 YouTube ドラマ『アストラル・アブノーマル鈴木さん』（脚本・監督・編集・出演）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

垣江 紀壱　Kiichi Kakie ― 監督・脚本家

◎舞台

2024 年　ACTORS STAND vol.1『無垢ども』(脚本・演出)

2023 年　AOI Pro. コント公演『混頓 vol.1』え・ちけっと(演出・脚本)

2020 年　オンライン配信企画「Miss iD×若手映画監督＝短編演劇～自分らしさを手放さない女の子たち～」

浅草九劇『スナックあぽかりぷす』(演出)

◎映画



『新米記者トロッ子　私がやらねば誰がやる！』(脚本)



『さよならエリュマントス』(監督・脚本)



『辻占恋慕』(脚本・監督・編集・出演)

AOI MANAGEMENT　担当：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400

垣江 紀壱　Kiichi Kakie — 監督・脚本家

◎舞台



ACTORS STAND vol.1『無垢ども』
（脚本・演出）



AOI Pro. コント公演『混頓 vol.1』
え・ちけっと（演出・脚本）

◎ドラマ



『愛うつつ』（脚本・監督・編集）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400