成瀬 都香 Miyaka Naruse — 監督・脚本家



BIOGRAPHY

神奈川県出身。映画美学校 20 期フィクションコース修了。監督、脚本家として活動するほか、企画立案を得意とする。

代表作品に TBS ドラマ『三人夫婦』脚本・監督（2025）、BUMP ショートドラマ『あざとく、かわいく、したたかに』監督（2025）がある。

文化庁委託事業「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト 2022」に選出。株式会社ロボットの巣立恭平プロデューサーの元で、プロレス映画『ラ・マヒ』の脚本・監督を務めた。自身もアマチュアでプロレスの試合に出場し、後楽園ホールのリングに立った経験がある。韓国語が堪能で、韓国語能力試験六級(最上級)を取得。

AWARDS

映画『泥』

第 5 回ソウル国際プライド映画祭 アジア・プライド部門入選、第 20 回 TAMA NEW WAVE ある視点部門入選、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2020 ファンタスティック・オフシアター・コンペティション部門入選

映画『ラ・マヒ』

文化庁委託事業「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト 2022」選出

WORKS

◎映画

2023 年 『ラ・マヒ』（監督・脚本）

2019 年 『泥』（監督・脚本）

◎ドラマ

2025 年 『三人夫婦』（脚本・監督）

◎その他

2024 年 『私立恵比寿中学 15th Anniversary Tour 2024 ～the other side of indigo hour～』ライブ映像（監督・編集）

◎WEB ドラマ

2026 年 『放課後ごはんは、ふたりだけ』（監督・脚本）

2025 年 BUMP ドラマ『あざとく、かわいく、したたかに』（監督）

AOI MANAGEMENT

AOI biotope マネジメントデスク：大高日菜子 桑原飛向

TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp

〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

◎ドラマ



『放課後ごはんは、ふたりだけ』（監督・脚本）



BUMP ドラマ『あざとく、かわいく、したたかに』（監督）



『三人夫婦』（脚本・監督）

◎映画



『ラ・マヒ』（監督・脚本）

AOI biotope　マネジメントデスク：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400