岡本 昌也 Masaya Okamoto — 演劇作家・演出家・映像作家



BIOGRAPHY

1995 年生まれ。2017 年、京都を拠点に活動する劇団/アーティストグループ「安住の地」を結成。2023 年 6 月に脱退し、個人での活動を開始。2022 年には、世田谷パブリックシアター「シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14」に選出され、『凪げ、いきのこりら』を上演。また文化庁委託事業「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト 2022」にて映画『うつぶせのまま踊りたい』の脚本・監督を務めた。『怪獣は襲ってくれない』で NHK「サンダンス・インスティテュート／NHK 賞」2023 年度推薦作家選出。暗黒を生きる子どもたちの青春グラフィティをテーマとしたキッズ・ノワールという独自のジャンルを確立させ、現代を生きる少年少女にスポットを当てた作品を描くことを得意とする。

AWARDS

『怪獣は襲ってくれない』（脚本）
NHK「サンダンス・インスティテュート／NHK 賞」2023 年度推薦作家選出

映画『うつぶせのまま踊りたい』
文化庁委託事業「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト 2022」選出

舞台『凪げ、いきのこりら』
世田谷パブリックシアター「シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14」選出

舞台『ボレロの遡行』
かながわ短編演劇アワード 2021 グランプリ

舞台『いちごパンツを撃鉄に』
京都学生演劇祭 2014 大賞

映画『光の輪郭と踊るダンス』
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2021 ゆうばりホープ選出

WORKS

◎舞台
2026 年 READING WORLD『眠り猫は眠っているか』日光東照宮（演出）
2026 年 READING WORLD『鴨の音』第六夜「声の森」下鴨神社（演出）
2026 年 READING WORLD × VISIONARY READING 朗読劇『紫苑のもみじ』（演出）
2025 年 キッズ・ノワール『七つ数えて』新宿シアタートップス（脚本・演出）
2025 年 朗読劇『たもつん』（演出助手）
2025 年 キッズ・ノワール番外編『心臓グミ』西荻窪 遊空間がざびぃ（作・演出）
2025 年 2024 年度 ENBU ゼミナール卒業公演『はだかなるおとなども』下北沢小劇場 B1（作・演出）
2024 年 ハイバイ 20 周年『て』本多劇場ほか（出演）
2024 年 READING WORLD『鴨の音 第五夜』下鴨神社（演出）
2024 年 avex artist academy theater Lab Vol.2 舞台『ボオドレエル・グレイテストヒッツ』シアター風姿花伝（脚本・演出）
2024 年 キッズ・ノワール『仔犬たちの午後』下北沢アレイホール（脚本・演出）
2023 年 キッズ・ノワール『怪獣は襲ってくれない』新宿シアタートップス（脚本・演出）
2023 年 マグカルシアター参加公演 安住の地『異郷を羽織る – Drape the Strange land –』（脚本・演出）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

岡本 昌也 Masaya Okamoto — 演劇作家・演出家・映像作家

2022 年 シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14 安住の地第 8 回本公演『凪げ、いきのこりら』(脚本・演出)
2022 年 演劇ビギナーズユニット『日本文学盛衰史』京都市東山青少年活動センター(演出)
2022 年 安住の地 一人芝居企画『丁寧なくらし』京都 gallery Main(演出)
2022 年 ハイバイ『ワレワレのモロモロ 2022』シアタートラム(出演)
2022 年 安住の地プロデュース公演『怪獣は襲ってくれない』西荻窪 遊空間がざびぃ(脚本・演出)
2022 年 安住の地『iplay!』金沢 21 世紀美術館シアター21(脚本・演出 私道かぴとの共同制作)
2021 年 安住の地『ボレロの遡行』KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ(脚本・演出)
2021 年 ハイバイ『投げられやすい石』東京芸術劇場シアターイースト(演出助手)
2020 年 安住の地『異郷を羽織る -Drape the strange land-』KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ(脚本・演出)
2019 年 安住の地『ポスト・トゥルースクレッシェンド・ポリコレパッショナートフィナーレ！』ロームシアター京都ノースホール(脚本・演出)

◎映画
2024 年 劇場版『怪獣は襲ってくれない』下北沢 K2 にて上映(脚本・演出・編集)
2023 年 ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2022『うつぶせのまま踊りたい』(脚本・監督)
2021 年 『つーか祈りのあと 8%、ちょう指向性の銃』(監督)
2021 年 『光の輪郭と踊るダンス』(脚本・監督)
2020 年 『2020 みんなの春をやり直す』(脚本・監督)
2018 年 『えっと、@創造主、ふわり終末ろん、feat.世界。』(監督)

◎ドラマ
2021 年 YouTube ソーシャルドラマ みせたいすがた『エミリと太陽』(脚本)
2021 年 日本テレビドラマ『あいつが上手で下手が僕で』オープニング映像(監督・編集)

◎MV
2025 年 osage『いたい』(監督)
2018 年 5kai『ポートレイト』(監督)

◎ファッション
2026 年 Rakuten Fashion Week TOKYO 2027 SS yushokobayashi(演出)
2026 年 Rakuten Fashion Week TOKYO 2026 AW yushokobayashi(演出)
2025 年 yushokobayashi 25-26 AW 〝anthology〟(演出)
2024 年 yushokobayashi 2024-25 AW Collection "FILM" 『SEAM -縫い代-』(脚本・監督・編集)
2022 年 25ans “HOLIC”な女性たち【Episode#1】 — COLOR HOLIC × YUKO ARAKI — (脚本)
2021 年 Yusho Kobayashi 2020,2021 SS/AW Collection Show(演出)

◎講師
2024 年 ENBU ゼミナール 演劇・演技コース 卒業公演(脚本・演出)
2023 年 演劇ビギナーズユニット 2023 修了公演 『美しきものの伝説』作:宮本研(演出)
2022 年 いわき総合高校卒業公演『ワレワレのモロモロ いわき総合高校編 2022』@いわきアリオス(演出)
2022 年 演劇ビギナーズユニット 2022 修了公演『日本文学盛衰史』原作:高橋源一郎 作:平田オリザ(演出)
2021 年 演劇ビギナーズユニット 2021 修了公演『森から来たカーニバル』作:別役実(演出)

AOI MANAGEMENT 担当:大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

岡本 昌也 Masaya Okamoto — 演劇作家・演出家・映像作家

◎舞台



READING WORLD × VISIONARY READING 朗読劇『紫苑のもみじ』（演出）

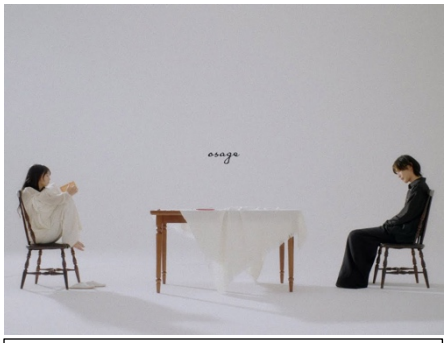


キッズ・ノワール『仔犬たちの午後』（脚本・演出）



キッズ・ノワール『怪獣は襲ってくれない』（脚本・演出）

◎MV



osage『いたい』（監督）

◎ファッション



yushokobayashi 2024-25 AW Collection "FILM"『SEAM -縫い代-』（脚本・監督・編集）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400