小村　昌士　Masashi Komura — 監督・脚本家



BIOGRAPHY

1992 年大阪府出身。大阪芸術大学映像学科を卒業後、ENBU ゼミナール映画監督コースに入学。これまでに数本の監督作と脚本作、また役者としての出演作がある。15 年、脚本として参加した大学の卒業制作作品『APOLO』が、第 28 回東京学生映画祭入選。16 年、第 12 回 CO2 助成作品『食べられる男』に脚本で参加。ニッポンコネクション 2016 ニッポン・ヴィジョンズ審査員特別賞を受賞。21 年、初の長編監督映画『POP！』は MOOSIC LAB[JOINT]2020-2021 グランプリ・最優秀女優賞を受賞した。シニカルな目線で描くコメディ作品を得意としている。

AWARDS

映画『APOLO』
第 28 回東京学生映画祭入選

映画『食べられる男』
ニッポンコネクション 2016 ニッポン・ヴィジョンズ審査員特別賞

映画『POP！』
MOOSIC LAB[JOINT]2020-2021 グランプリ・最優秀女優賞、第 16 回大阪アジアン映画祭インディ・フォーラム部門入選

映画『あなたと私の二人だけの世界』
第 23 回 TAMA NEW WAVE コンペティション「ある視点」部門入選、2022 ARFF BERLIN OFFICIAL AWARDS - AROUND FILMS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 3 月期ベストディレクター部門選出、2022 ARFF Paris OFFICIAL AWARDS - AROUND FILMS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022 年度年間ベストディレクター部門選出

WORKS

◎映画
2022 年 『あなたと私の二人だけの世界』（脚本・監督）
2021 年 『POP！』（監督・脚本）
2019 年 『アテンションプリーズ』（監督・脚本）
2017 年 『レオ』（監督・脚本）
2016 年 『ツヨシ、夏』（監督・脚本）
2016 年 『食べられる男』（脚本）
2015 年 『APOLO』（脚本）

◎ドラマ
2026 年 TBS『終のひと』（監督）
2025 年 BS 日テレ『コンシェルジュの水戸倉さん』（監督）
2025 年 BS 松竹東急『うちの会社の小さい先輩の話』（メイン監督・脚本）
2023 年 ABC テレビ『サブスク彼女』（メイン監督）
2023 年 BS 松竹東急『かりあげクン』（監督）

AOI MANAGEMENT

AOI biotope　マネジメントデスク：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400

小村　昌士　Masashi Komura — 監督・脚本家

◎WEB ドラマ
2025 年　Lemino『今日もふたり、スキップで』（監督）
2021 年　YouTube ソーシャルドラマ『エミリと太陽』（監督・原案・編集）

◎MV
2026 年　NHK 名作考察教室　TULIP『青春の影』（監督・編集）
2018 年　ラストアイドル　相澤瑠香個人 PV『富小路物語』（監督・脚本）

◎舞台
2023 年　AOI Pro. コント公演『混頓　vol.2』占いの館で（演出）

◎その他
2022 年　マカロニえんぴつ　10 周年記念ショートムービー『あこがれ』（監督補）
2022 年　オリジナル映像「舞台『脳内ポイズンベリー』第 0 幕」（監督補）

◎ドラマ



TBS『終のひと』（監督）



Lemino『今日もふたり、スキップで』（監督）



BS　松竹東急『うちの会社の小さい先輩の話』（メイン監督・脚本）



ABC　テレビ『サブスク彼女』（メイン監督）

◎映画



『POP！』（監督・脚本）

AOI biotope　マネジメントデスク：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400