山科 圭太 Keita Yamashina — 監督・脚本家



BIOGRAPHY

兵庫県出身。神戸芸術工科大学芸術工学部環境デザイン学科、映画美学校フィクションコースを卒業。企画・出演した映画『あの日々の話』が第 31 回東京国際映画祭日本映画スプラッシュ部門に出品される。主な出演作として、映画『僕の好きな女の子』『stay』、TV ドラマ『かしましめし』『最愛』『晴天を衝け』など。演劇では、『영(ヨン)』『夏の砂の上』『今が、オールタイムベスト』など数多くの玉田企画の作品に出演。三宅唱監督作『Playback』で助監督を務め、2021 年、映画『ボディ・リメンバー』で監督デビュー。第 23 回サンフランシスコ・インディペンデント映画祭に選出され、現在アマゾンプライムにて配信中。2023 年、2 本目の監督作『4 つの出鱈目と幽霊について』が公開。

AWARDS

映画『ボディ・リメンバー』
第 23 回サンフランシスコ・インディペンデント映画祭入選

WORKS

◎映画
2023 年 『4 つの出鱈目と幽霊について』(監督・脚本・編集・プロデューサー)
2021 年 『ボディ・リメンバー』(監督・脚本・編集)

◎WEB ドラマ
2026 年 東京彼女 9 月号『愛人 はじめました』編(監督・編集)
2025 年 FOD『LAST AUDITION』(監督)
2025 年 東京彼氏 11 月号(監督・脚本・編集)

◎その他
2020 年 テニスコートのコント(無観客)『cleaning staff』(監督・編集)

AOI MANAGEMENT 担当:大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

山科　圭太　Keita Yamashina ― 監督・脚本家

◎ショートドラマ



FOD『LAST AUDITION』（監督）



東京彼女 9 月号『愛人 はじめました』編（監督・編集）

◎映画



『4 つの出鱈目と幽霊について』（監督・脚本・編集・プロデューサー）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400