富田 未来　Miki Tomita — 監督・脚本家



BIOGRAPHY

1991 年 3 月 12 日生まれ、神奈川県出身。
高校を卒業後、俳優の道へ進む。映像の現場を経験し自身で作品を制作したいと思い、脚本を書き始める。
2018 年、ショートショートフィルムフェスティバルブックショートアワードに入選した自身の作品『空は青とは限らない』を短編映画として自主制作し、2019 年スペインマドリード国際映画祭外国語短編部門に選出。
その後、映画と音楽の祭典、MOOSIC LAB 2019 短編部門にて『ビート・パー・MIZU』を制作、2021 年にも短編映画『泣いたことがないなんて、嘘つきめ』を制作した。現在は、映画の他にドラマや舞台など活躍の幅を広げている。
現在最新作となる FOD ドラマ『コントラスト』が好評配信中。

AWARDS

映画 『ビート・パー・ MIZU』
MOOSICLAB 2019 審査員特別賞、最優秀女優賞、ミュージシャン賞
門真国際映画祭 2021 最優秀女優賞、最優秀編集賞

映画 『泣いたことがないなんて、嘘つきめ』
MOOSICLAB [JOINT] 2020→2021 ミュージシャン賞

WORKS

◎映画
2021 年 『泣いたことがないなんて、嘘つきめ』(監督・脚本)
2019 年 『ビート・パー・MIZU』(監督・脚本)
2018 年 『空は青とは限らない』(監督・脚本)

◎ドラマ
2027 年 Prime Original『ブレス』(監督)
2026 年 MBS『ふったらどしゃぶり メロウレイン』(監督)
2026 年 FOD『コントラスト』(メイン監督)
2026 年 MBS『失恋カルタ』(監督)
2025 年 テレビ東京系木ドラ 24『できても、できなくても』(監督)
2025 年 MBS ドラマ特区『世界で一番早い春』(監督)
2025 年 MBS『熱愛プリンス』(メイン監督)
2025 年 BUMP／テレビ宮崎『わたしの好きな人は、』(監督)
2025 年 MBS『ふったらどしゃぶり』(監督)
2025 年 BS-TBS『アリスさんちの囲炉裏端』(監督)

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

富田　未来　Miki Tomita — 監督・脚本家

2024 年　MBS ドラマイズム『完璧ワイフによる完璧な復讐計画』（監督）
2024 年　CBC／BS 朝日『タカラのびいどろ』（監督・脚本）
2024 年　TBS ドラマストリーム『さっちゃん、僕は。』（監督）
2024 年　YouTube ドラマ『東京彼女』1 月号　ラウンジ嬢篇（監督）
2023 年　テレビ東京『僕らのあざとい朝ごはん―続いていく僕らの日々―』（脚本・監督）
2023 年　ABC テレビ　ドラマ L『around 1/4　アラウンドクォーター』（監督・脚本）
2022 年　ホラーイヤードラマ　NUMA『そこに誰かいる』（脚本・演出）

◎舞台
2022 年　Dm7 プロデュース『リザンテラ』シアター711（脚本・演出）
2022 年　倉山創作活動隊『単純明快なラブストーリー』下北沢スターダスト（演出）

◎MV
2021 年　エリアンナ『Love Letter In Secret』（監督・編集）
2021 年　エリアンナ『You and I』（監督・編集）
2019 年　とけた電球『焦がれる』MOOSIC LAB 2019「ビート・パー・MIZU」コラボ MV（監督・編集）

◎CM
2025 年　JCB【Biz ONE】『個人で働くあなたのための法人カード』（脚本）
2025 年　JCB【Biz ONE】『個人事業主・フリーランス向けカード Biz ONE から Cashmap 登場』（脚本）
2024 年　味の素『アミノバイタル®』楽しいからやるんだ篇（脚本）

◎映画



『泣いたことがないなんて、嘘つきめ』（監督・脚本）



『ビート・パー・MIZU』（監督・脚本）

◎舞台



『リザンテラ』シアター711（脚本・演出）

AOI MANAGEMENT　担当：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400

富田　未来　Miki Tomita — 監督・脚本家

◎ドラマ



Prime Original『ブレス』（監督）



FOD『コントラスト』（メイン監督）



MBS『世界で一番早い春』（監督）



BUMP／テレビ宮崎『わたしの好きな人は、』（監督）



テレビ東京『できても、できなくても』（監督）



MBS『熱愛プリンス』（メイン監督）



TBSドラマストリーム『さっちゃん、僕は。』（監督）



MBS『ふったらどしゃぶり　メロウレイン』（監督）



ABC テレビ ドラマ L『around 1/4 アラウンドクォーター』（監督・脚本）

AOI MANAGEMENT　担当：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400