拓馬　Takuma — 監督・CM ディレクター・映像ディレクター



BIOGRAPHY

群馬県出身。柏田眞志氏、上明戸幸隆氏に師事。
映画・ドラマ・TV 番組など幅広い映像制作を経験した後
大手映像制作会社でディレクターとして活動。
独立後は、広告・ドラマ・MV などジャンルを横断して演出を手がける。
近年は、ショートフィルムやドラマ・TVCM などを演出。CM とドラマの境界を越えた映像表現を追求し、人の感情にフォーカスしたヒューマン作品を得意とする。

AWARDS

映画『初代群馬県令　楫取素彦物語～生涯の至誠～』
ヒューストン国際映画祭歴史部門プラチナ賞

Agu『ママの手』1 話・2 話（監督）
マイナビショードラアワード 2026　マイナビ新人賞

WORKS

◎映画
2022 年 『ダイダラトレイラー』（監督）
2015 年 『映画初代群馬県令　楫取素彦物語～生涯の至誠～』（監督）

◎ドラマ
2025 年　TBS『三人夫婦』（ナビ番組演出・編集）
2019 年　フジテレビ『ストロベリーナイトサーガ』（助監督）
2019 年　NHK『いだてん～東京オリムピック噺～』（助監督）
2018 年　フジテレビ『隣の家族は青く見える』（助監督）
2017 年　テレビ朝日『緊急取調室　SECOND SEASON』（助監督）

◎WEB ドラマ
2026 年　BUMP 『炎上　～失われた日常～』（監督）
2026 年　StellaJean『学園一の底辺は完璧超人御曹司』（監督）
2025 年　FANY:D『義母アレルギー～女子大生妻の復讐～』（監督）
2025 年　BUMP『サバイブ!～死ぬくらいなら起業してやる～』（監督）
2025 年　ときめき図鑑『妹がヤバい彼氏と付き合っている』・『サッカー部のエースが骨折した』他（監督）
2025 年　YouTube ドラマ「東京彼女」3 月号『靴みがきギャル編』
2025 年　TikTok『パンダフィルム』（全話監督）
2024 年　TikTok『人生はゲームだ』（監督）
2024 年　TikTok『月と太陽』（監督）
2022 年　LINE『Creative Life』 ゆうたろう（俳優） × TAKUMA』（監督）

AOI MANAGEMENT
AOI MANAGEMENT　担当：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400

拓馬　Takuma — 監督・CM ディレクター

2022 年 LINE『TAP MAN』 Lily × TAKUMA（監督）

◎広告
2026 年 Agu『鏡の向こう』前編・後編（監督）
2026 年 仁愛女子短期大学『いつか先生みたいに』1 話・2 話（監督）
2026 年 マイナビ学生の窓口『背中を押してくれたのは、言葉じゃなくて一着のスーツだった。』 前編・後編（監督）
2026 年 マイナビ学生の窓口『家族をつなぐラベル』 前編・後編（監督）
2026 年 はなさく生命『I'm OK ? PROJECT』PR ドラマ 1 話・2 話（監督）
2026 年 BALZ『支える人』1 話・2 話（監督）
2025 年 Agu『ママの手』1 話・2 話（監督）
2025 年 omiai『いい人止まりは卒業？』/『人生のうるおい』（監督）
2024 年 『ネクストレベル』（監督）
2023 年 『草津温泉 VAN』プロモーション（監督）
2023 年 クレバリーホーム『ハピエス』プロモーション（監督）
2022 年 株式会社イザナギ『破天 1.0　配信　映像』（演出・撮影）
2022 年 A-Sketch "The Trinity" DEAN FUJIOKA AL "Transmute"Special Online Program（監督）
2022 年 ジラフ 『買取比較サイト ヒカカク！』（監督）
2021 年 AIVER（監督）
2021 年 群馬県公式『ぐんまちゃんのアニメ化告知映像』（監督）
2021 年 ブートロック『リミスタ　B.O.L.T 編』（監督）
2021 年 ブートロック『リミスタ　中澤卓也編』（監督）
2021 年 Next Meats（監督）
2020 年 May B Lash（監督）
2019 年 ベイシア/カインズホーム プロモーション（監督）
2019 年 ヒプノシスマイク（監督）
2019 年 株式会社オルビス（監督）
2019 年 いけしん保険 プロモーション（監督）
2019 年 コニカミノルタ プロモーション（監督）
2019 年 アディダス プロモーション（クリエイティブディレクター）

◎MV
2025 年 LOWBORN SOUNDSYSTEM『It's a show time』（監督）
2025 年 LOWBORN SOUNDSYSTEM『Yatto-Sa!（阿波踊り-Japanese Awa Dance Festival）』（監督）
2021 年 彩冷える 『積み木くずし』 MV （監督・編集）
2020 年 DAN⇄JYO 『最強ターゲット』（クリエイティブディレクター）

◎その他
2025 年 ショートフィルム連動型イマーシブイベント『untitled』（ショートフィルム 監督）
2024 年 『ノサカラボ朗読劇「Fiend/Friend in 20faces』（収録ディレクター）
2023 年 AOI Pro.『混頓 vol.2』配信座談会（監督・編集）
2020 年 『SHIBUYA 映画祭』（監督・編集）
2020 年 The Cross (ディレクター)
2019 年 『シド・ミート展』 オープニング（監督・編集）
2019 年 フジテレビ『Live News イット!』（ディレクター）
2018 年 フジテレビ『PRIME news evening』（ディレクター）
2016 年 テレビ東京『おはスタ』（ディレクター）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

拓馬　Takuma ― 監督・CM ディレクター

◎ドラマ



BUMP『炎上　～失われた日常～』（監督）



BUMP『サバイブ!～死ぬくらいなら起業してやる～』（監督）



ときめき図鑑『妹がヤバい彼氏と付き合っている』他（監督）

◎映画



『ダイダラトレイラー』（監督）

◎広告



Agu『ママの手』1 話・2 話（監督）

AOI MANAGEMENT

AOI MANAGEMENT　担当：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400