タカイ アキフミ　Akifumi Takai ― 脚本家・演出家



BIOGRAPHY

1992 年 7 月 27 日生まれ、大阪府出身。早稲田大学建築学科卒業。
2016 年、大手広告代理店に勤務しながら、演劇活動を開始。
2018 年、タカイアキフミによる個人ユニット「TAAC」（Takai Akifumi and Comrades の略）を立ち上げ。
2021 年、演劇活動に専念。TAAC では、脚本・演出・プロデューサーを担当。
関西演劇祭 2022 ベスト演出賞受賞。
日本社会が抱える問題を背景に人々の「営み」を描き、日常に埋もれている微かな希望や愛を掘り起こすことを信条としている。

AWARDS

舞台『GOOD BOYS』

関西演劇祭 2022 ベスト演出賞

WORKS

◎舞台
2026 年 『空白の響き』（演出）
2026 年 ヒラタオフィス＋TAAC『まだ眠れない部屋で』（作・演出）
2026 年 コロナ禍青春群像二部作 TAAC『世界が消えないように/ワールド、終わらせない』（脚本・演出）
2026 年 『スタンダード・ショート・ロングドロップ』（演出）
2025 年 TAAC『金魚の行方』（脚本・演出）
2025 年 ヒラタオフィス+TAAC『さえなければ』（脚本・演出）
2025 年 『舞台小説　ついてる！～めぐりめぐる、おむすび～』（脚本）
2025 年 神戸セーラーボーイズ Boys☆Act ～maple『あの春を迎えに』（脚本）
2024 年 ヒラタオフィス+TAAC『not only you but also me』（作・演出）
2024 年 Reading Live『sunken HERO』（脚本） ※テアトルアカデミー「Summer of THEATRE 2024」内にて
2024 年 TAAC『静かにしないで』（脚本・演出）
2024 年 TAAC『かわりのない』（脚本・演出）
2023 年 TAAC『GOOD BOYS』（脚本・演出）
2023 年 TAAC『世界が消えないように（再演）』（脚本・演出）
2023 年 TAAC『狂人なおもて往生をとぐ』（演出）
2022 年 TAAC『GOOD BOYS』（脚本・演出）
2022 年 TAAC『人生が、はじまらない』（脚本・演出）
2021 年 TAAC『ダム・ウェイター』（演出）
2021 年 TAAC『犇犇』（脚本・演出）
2021 年 TAAC『世界が消えないように』（脚本・演出）

◎ショートフィルム
2021 年 LAMP IN TERREN『Prologue of "New World Guidance"』（脚本）

AOI MANAGEMENT 担当：大高日菜子 桑原飛向
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

タカイ　アキフミ　Akifumi Takai　―　脚本家・演出家

◎舞台



TAAC『世界が消えないように/ワールド、終わらせない』（脚本・演出）



『スタンダード・ショート・ロングドロップ』（演出）



TAAC『金魚の行方』（脚本・演出）



ヒラタオフィス+TAAC『さえなければ』（脚本・演出）



ヒラタオフィス+TAAC『not only you but also me』（作・演出）

AOI MANAGEMENT　担当：大高日菜子　桑原飛向
TEL:070-2498-4232　MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022　東京都港区海岸 3-18-12　TEL: 03-5444-7400